

Arkitekt: SWECO FFNS,
ansvarig Per Lewis-Jonsson
Text: Sandra Nølgren
Foto: Åke E:son Lindman

NSR Returplastfabrik

Avfall blir arkitektur

Nybyggd industriarkitektur brukar sällan vara värd att uppmärksammas. Billigast möjliga material och lösningar utan finess. Men det finns undantag. I nr 1 2004 skrev vi om återvinningsföretaget NSR:s kontor i Helsingborg (som i sig var ett återbruk av Kjellander & Sjöbergs utställningspaviljong för H99) och nu har NSR återigen visat att de inte bara är engagerade i den ekologiska nedsmutsningen utan också bryr sig om den visuella inverkan i landskapet.

Vid infartsleden till Ängelholm ligger NSR:s nya returplastfabrik. En 130 meter lång byggnad till största delen byggd av returplastbrädor. Så klart. NSR är ett företag som månar mycket om sin image.

– NSR har inget stort konto för marknadsföring, i stället har de satsat på utmärkande arkitektur, berättar Per Lewis-Jonsson som numera startat eget kontor men som under sin tid på SWECO FFNS arbetat med flera av NSR:s byggprojekt.

Och nog syns byggnaden i det skånska

landskapet. Det effektfyllt belysta plexiglasfönstret signalerar att det här finns ett företag som vill att deras fabrik ska vara något mer än ett fysiskt skydd för verksamheten. Den här byggnaden vill något. Kanske visa att returplast inte på långa vägar är så tråkigt som det låter. Att återvinning faktiskt kan vara snyggt och fräscht. Jag är i alla fall övertygad.

I formgivningen av byggnaden har Per Lewis-Jonsson reflekterat kring »kura och sväva«. Anläggningen kurar mot väder

Visst ser NSR:s returplastanläggning ut som en fabrik, men en snygg sådan. Bakom fasaderna pågår återvinning av diverse plastförpackningar som sedan kan bli nya produkter, till exempel plastplank. NSR tillverkar plastbrädan Replank plastprofil som använts till vissa delar av fabriksbyggnaden.



»De färgade plexiglasfönstren är hämtade från hastighetsmätaren på en Volvo Amazon. Inte uppenbart för en oinitierad betraktare men logiskt med tanke på fabriken placering vid en infartsled«



och vind likt en kringbyggd skänegård och taksivan svävar lätt över väggarna. De färgade plexiglasfönstren är hämtade från hastighetsmätaren på en Volvo Amazon. Inte uppenbart för en oinitierad betraktare men logiskt med tanke på fabriken placering vid en infartsled.

»NSR:s verksamhet syftar till att uppnå ett avfallsnålt och kretslopps-baserat, uthålligt samhälle med hjälp av avfallsminimering, återvinning och återanvändning samt behandling av restavfall

med tillförlitliga, ekonomiska och miljövänliga metoder«. Så beskriver NSR sig själva. Det är ambitioner som sträcker sig bortom det egna företaget. De gäller hela samhället. Därför är det inte förvånande att NSR försöker leva precis som man lär. För ett företag som lever på sin höga moral är det viktigt att vara konsekvent. Det är heller inte överraskande att företagsbilarna drivs på biogas och att NSR producerar en planka av returplast. Replank plankprofil består delvis av återvunna mjukplastför-

packningar. Enligt NSR gör plastmaterialet att plankan är underhållsfri, fukt- och mögelresistent. Replank har använts som fasadmaterial och plank kring returplastfabriken i Ängelholm. Fabriken är alltså delvis byggd av det som tillverkas i den. Ett komplett och övertydligt kretslopp samtidigt som fabriken kan fungera som ett gigantiskt varuprov. En fin symbolik i en tid när det anses självklart att fiskpinnar kan färdas över halva jordklotet innan de hamnar på ditt köksbord.

